# PEP

stripweekblad nummer 51

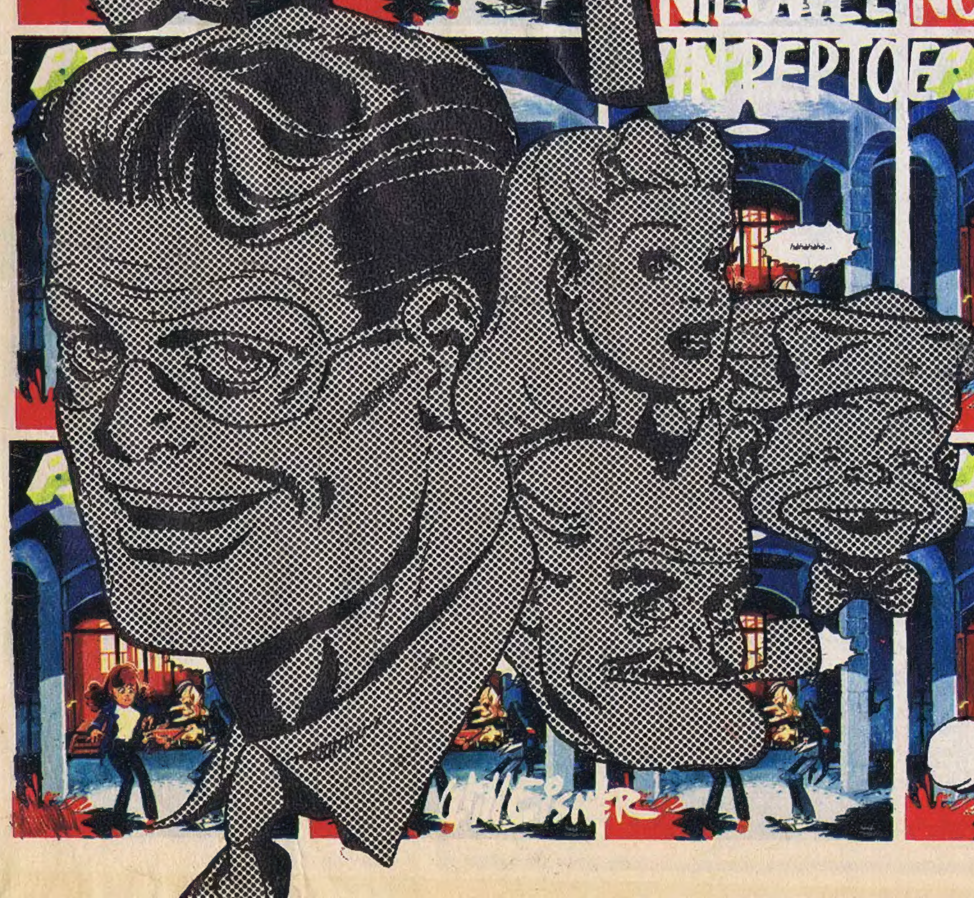
losse nummer ... 05 abonnementsprijs ... 90

FRANKA WAAGT ZICH OP GEVAARLIJK TERREIN...

SPEEL GOED MET BARON VAN TAST




de SPIRIT EEN NIEUWELING IN PEPTOE







en dat is nog niet alles...!

# PEP-POST · POSTBUS 6003 · HAARLEM ·



**nr. 51 - 20 december 1974**

**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 90 cent per week of f 11.70 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** f 1,05 verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingswijze:** Postabonnees krijgen een stortings-acceptkaart toegestuurd. Wie het blad via de wederverkoper ontvangt, kan de betaling per week, maand of kwartaal) met hem regelen. Voor kwartaalbetalingen kan de wederverkoper voor toezending van stortings-acceptgirokaarten zorgen. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II Singel 33 A, tel.: 04750/13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551. Kantooruren van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 031-382380. Giro P.R. 000 - 0083405-82. **een uitgave van OBERON b.v. postbus 6003 Ceylonpoort 5-25 Haarlem telefoon 023/339040** **De redaktie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.**

**Hoofdredactie:** Frits van der Heide
**Redactie:** Jan van Erp (1e red.)
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen
**Grafische verzorging:** Ger van Wulften

## eppo

**Waarom nooit eens een PEPtoe met Eppo? Ik ben een grote fan van Eppo, en er mag ook wel eens een uithaler van hem gemaakt worden.**
Clemens Roosendaal, Enschede

*Wat is leuker: elke week Eppo in kleur achterop PEP, of eens in het half jaar een PEPtoe vol zwartwit-Eppo's?*

## generaal

**Langs deze mij onsymphatieke weg zou ik gaarne een wens willen uiten. Haal de GENERAAL uit zijn cel. Hij moet de macht maar weer eens overnemen, het zit niet lekker bij jullie.**
Ada de Lange, Amsterdam

*Peter is bezig aan "De anarchist", en andere verhalen.*

## suggestie

**Ik heb geloof ik een aardige suggestie voor jullie serie PEPtoe: zet er DE SPIRIT in! Dat is pas een strip.**
Jan de Bont, Paramaribo

*Inderdaad, de beste strip van de wereld. Deze week krijg je je zin.*

## kloe

**In de eerste plaats zou ik wat willen zeggen over de broertjes Samovarof. Ik zie namelijk de "kloe" van dit verhaal niet in. Kan jullie PEPtoe-serie niet in kleur verschijnen? Groetjes aan Pepita.**
Jan Veninga, Leeuwarden

*Broertjes: lees dat diep-menselijke drama dan nóg eens door. PEPtoe: kan maar in drie kleuren: zwart, wit of grijs.*






## blaffend… DOMM… bij…

## gevaarlijk

**Het is alweer een tijdje geleden dat ik een briefje stuurde naar het blad dat mij met de lagere school MEE heeft opgevoed. Het is waar, een blad zoals jullie produceren, is eigenlijk ontzettend gevaarlijk, zo'n invloed als zo'n blad kan hebben op een kind. Maar ja, tot die konklusie zullen jullie intussen ook wel zijn gekomen. Dit was eigenlijk ook alleen maar een aanloopje, een inleiding, zogezegd. De aanleiding voor dit stukje zijn eigenlijk de koppen die jullie alweer een tijdje boven de strips afdrukken. Het staat allemaal wel leuk, en de tekeningen zijn ook niet al te slecht; net als vroeger echter vind ik het nog steeds rot dat elke week dezelfde titel-tekening erboven staat. Een goede raad: verander ze om de twee weken. Nu nog één op/aanmerking: in plaats van die zwerver hadden jullie best het nieuwe verhaal van Asterix kunnen plaatsen. Want dat is toch al een tijdje uit. Niet leuk hoor, die opmerking: "Zogauw er een nieuw verhaal is, plaatsen we het".**
Frank van Keuk, Amsterdam

*Koppen: die houden we hetzelfde omwille van de herkenbaarheid. Asterix: starten in PEP 46 was om technische redenen echt eerlijk "zo spoedig mogelijk". We hadden het materiaal niet eerder in huis.*

## klacht

**Allereerst mijn complimenten voor het geweldige stripblad PEP. Het is formidabel, maar ondanks alles heb ik toch één klacht: ik mis de korte maar geweldige, uitmuntende, niet te overtreffen en onnavolgbare strip FIEDEL. Waarom niet meer in PEP? Ik zie meer verlangen uit naar verdere afleveringen.**
Jeroen Reelick, Hengelo.

*Peter de Smet was een tijdlang overbezet. Hij is nu hard bezig met het verzinnen van 1000 manieren om de macht te grijpen, kortom, met de GENERAAL.*

...e
...MELS
...ten niet

WOEF!

(ja, da's de peptoe van komende week)



# PEPIJN



BIM
BAM
HEI-HO! HEI-HO!

HA! DE KERSTMAN!
DE KERST-MAN?! NIKS HOOR!

KIJK MAAR! DE SPIRIT IN VERMOMMING!
HI! HI! GRAPPIG, ZEG!
IK STA DEZE WEEK IN PEPTOE!
GOED... OPNIEUW... HA! DE SPIRIT!

SPIRIT?! NIKS HOOR!
HÈ?! JA... LEUK...
BARON VAN TAST! IK STA OP PAGINA 15!
WEER OPNIEUW ...HA! DE BARON!

BARON?! LAAT ME NIET LACHEN!
NOG ÉÉN KEER!
PEPIJN IN VERMOMMING!
HA! PEPIJN!

PEPIJN?! NIKS HOOR!
DE KERSTMAN IN VERMOM...
VERMOM JE NOU MAAR ALS SNEEUWPOP!!

# Asterix HET GESCHENK



APPENDIX, EEN HERBERGIER UIT ARAUSIO, HEEFT VERGEEFS AANSPRAAK GEMAAKT OP HET GALLISCHE DORP. ER ONTSTAAT EEN ECHTELIJKE RUZIE, MAAR ABRARACOURCIX MENGT ZICH ERIN.















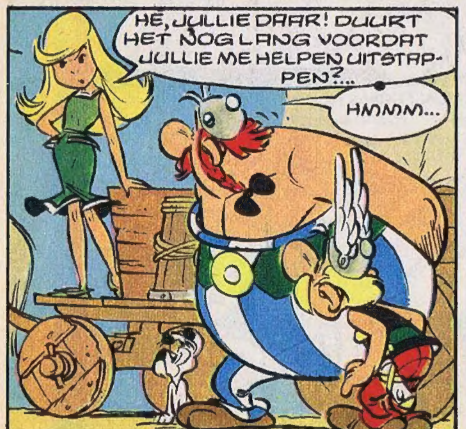






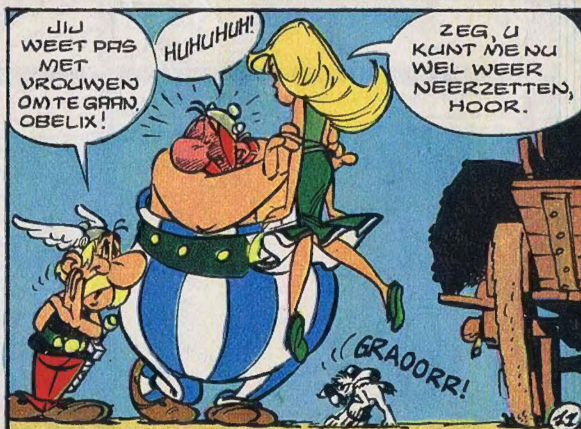












# VAN CAESAR




VERTALING: STEF KEIZER




WAT! HEBBEN WE ONZE MOOIE HERBERG IN ARAUSIO VERLATEN OM HIER IN DIT SJOFELE DORP EEN ANDERE TE OPENEN?! HET IS NOTA BENE ONS DORP!

MAAR ZE WILLEN ONS HET DORP NIET GEVEN.

LATEN WE TERUGGAAN NAAR LUTETIA, NAAR OOM MAECENIX.

NEE, HOOR! WE ZULLEN 'T HIER BEST GOED KRIJGEN... ER IS GEEN WULTJE AAN DE LUCHT!

O, NEE?! EN DIE LUCHT VAN ROTTE VIS DAN?!

SNIF! SNIF!

© Dargaud S.A. 1974









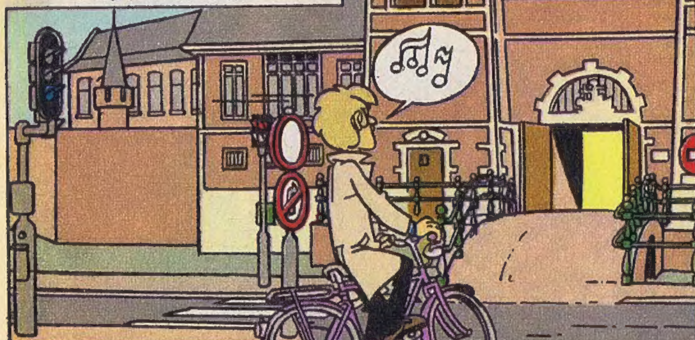


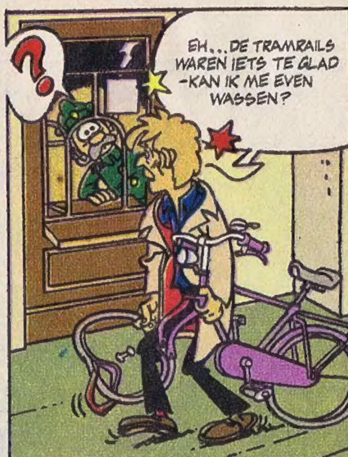





WORDT VERVOLGD


het MISDAAD MUSEUM
& BARS DE BULDOG


DE VOLGENDE MORGEN. HET WEER IS OPGEKLAARD. EN WELGEMOED FLUITEND FIETST JARKO NAAR ZIJN NIEUWE WERKGEVER - OVER DE GLADDE TRAMRAILS VAN LIJN VIJF..


EH... DE TRAMRAILS WAREN IETS TE GLAD -KAN IK ME EVEN WASSEN?


DAT STOMME GEFLUIT!


DAG! IK NEEM DE KOFFIE WEL MEE, MENEER DWARSPAL!


MENEER FACTOTUM, KOFFIE! O- U BENT BEZIG! WILT U HET HIER HEBBEN?


NEEN, MAAR DANK, JUFFROUW. IK KOM AANSTONDS. DEZE HEER WENST BOEKEN TE LENEN, MAAR IS BEREIDS GEHOLPEN.

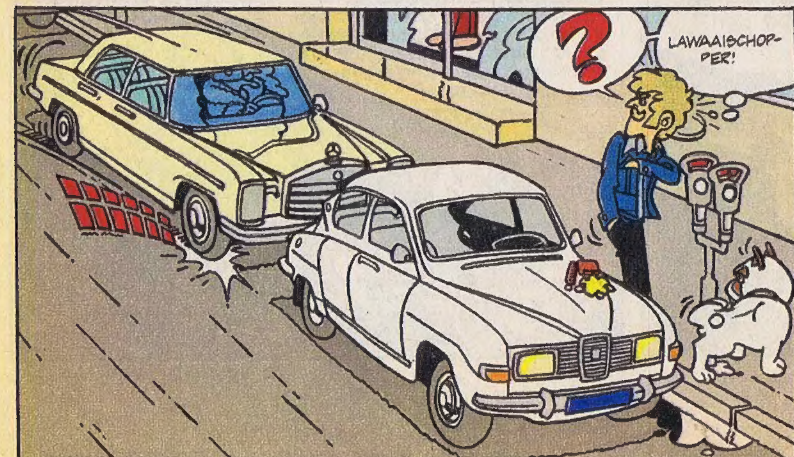

IK HEB HIER TWEE KARWEITJES. DEZE BRIEF IS VAN EEN ZEKERE FRIKKO FALEGIER, 'N ANTIQUAIR DIE ONS 'N ZELDZAME KRUISBOOG WIL VERKOPEN. FRANKA - WIL JIJ 'NS GAAN KIJKEN?


EN DEZE KOMT VAN ENE OSCAR BÜHNE, 'N FILMPRODUCER DIE TECHNISCHE ADVIEZEN VOOR 'N INBRAAKSCENE WIL HEBBEN. JARKO?
HEB JE VERVOER? JE FIETS IS KAPOT, ZAG IK.

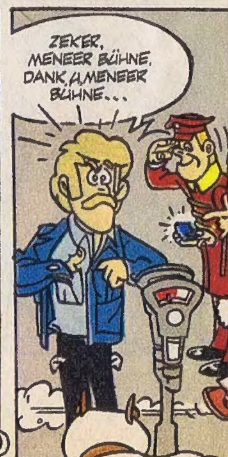

DIE BÜHNE ZIT IN GEBOUW MERCURIUS, OP DE VEERTIENDE VERDIEPING. JE KUNT MIJN AUTO WEL NEMEN-EN NEEM BARS OOK MAAR MEE.


EVEN LATER...
'N AUTO- EN NOG EEN PARKEERPLAATS OOK! NOU JA, IN DEZE LUXE KANTOORWIJK PARKEREN ZE WAARSCHIJNLIJK NIET - HIER LAAT JE JE ROLLS ROYCE IN DE KLUIS DRAGEN!


BARST! 'N AUTO EN EEN PARKEERPLAATS - MAAR GEEN TWEE KWARTJES!
SNUF SNUF..


LAWAAISCHOPPER!


'MORGE KAREL! KEREL, GOOI D'R EVEN IN DE PARKEERGARAGE!
KLAP!

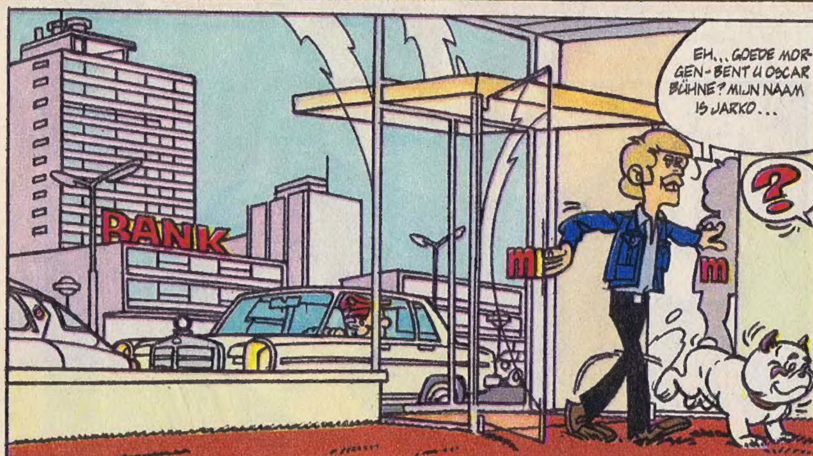

ZEKER, MENEER BÜHNE. DANK U, MENEER BÜHNE...

9



# DE STAATSGREEP

tekst en tekeningen: henk kuijpers
kleur: hans keeris



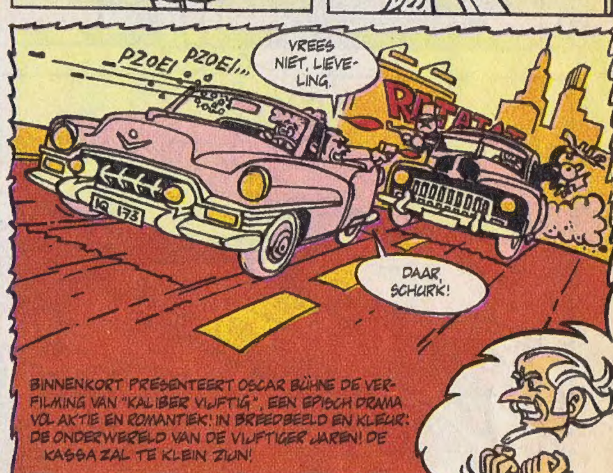












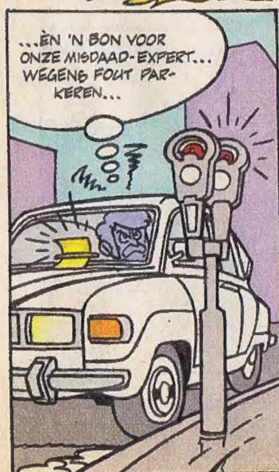






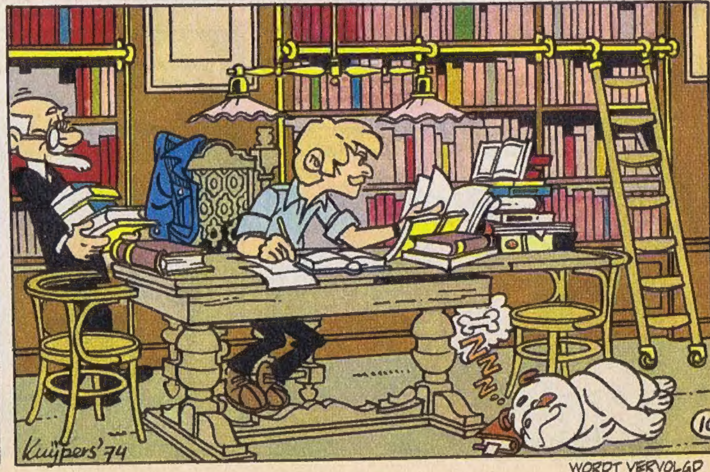










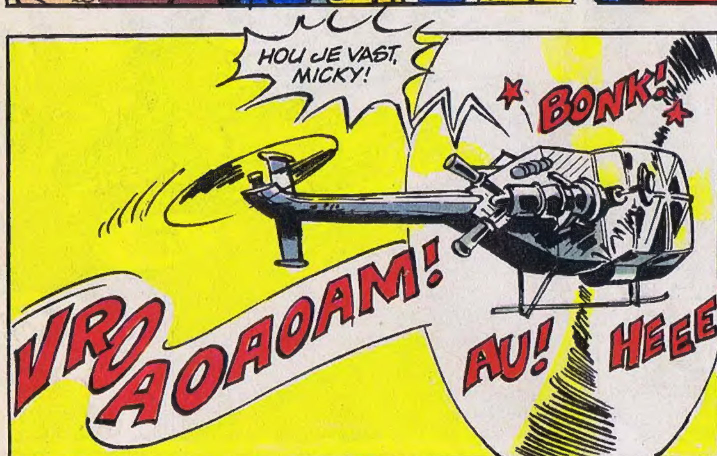



WORDT VERVOLGD

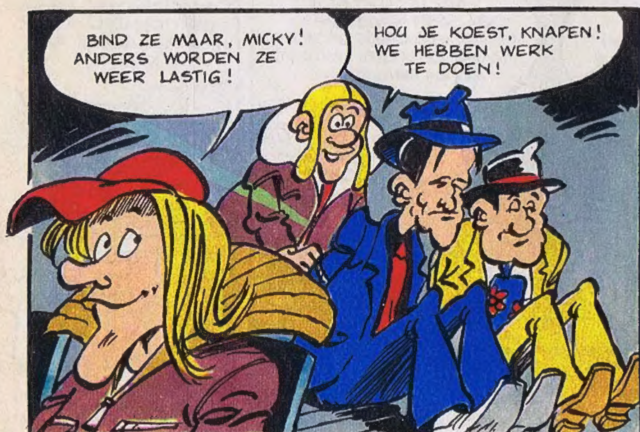

DE MAGARONI'S
FILM

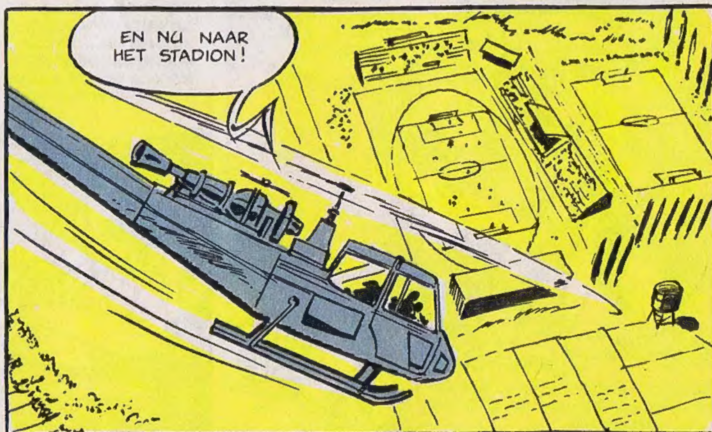

WIE ZIJN JULLIE ? WAT WILLEN JULLIE ?
HETZELFDE ALS JULLIE , MAGNIFICO ONTVOEREN !
EN DAT GAAN JULLIE VOOR ONS OPKNAPPEN ! HAHAHA !


O JA ? DAT ZULLEN WE NOG EENS ZIEN !


HOU JE VAST, MICKY!
BONK!
VROAOAOAM!
AU! HEEE?


HAHAHA , DAAR HADDEN ZE NIET VAN TERUG !
OEF! GOED DAT JE ME WAARSCHUWDE !


BIND ZE MAAR, MICKY! ANDERS WORDEN ZE WEER LASTIG !
HOU JE KOEST, KNAPEN! WE HEBBEN WERK TE DOEN !


EN NU NAAR HET STADION !


WAAR BLIJVEN ZE NOU ? ZE ZIJN TE LAAT !
WAT GAAT ER GEBEUREN, BAAS ?
ZE GAAN MAGNIFICO ONTVOEREN, BILL !

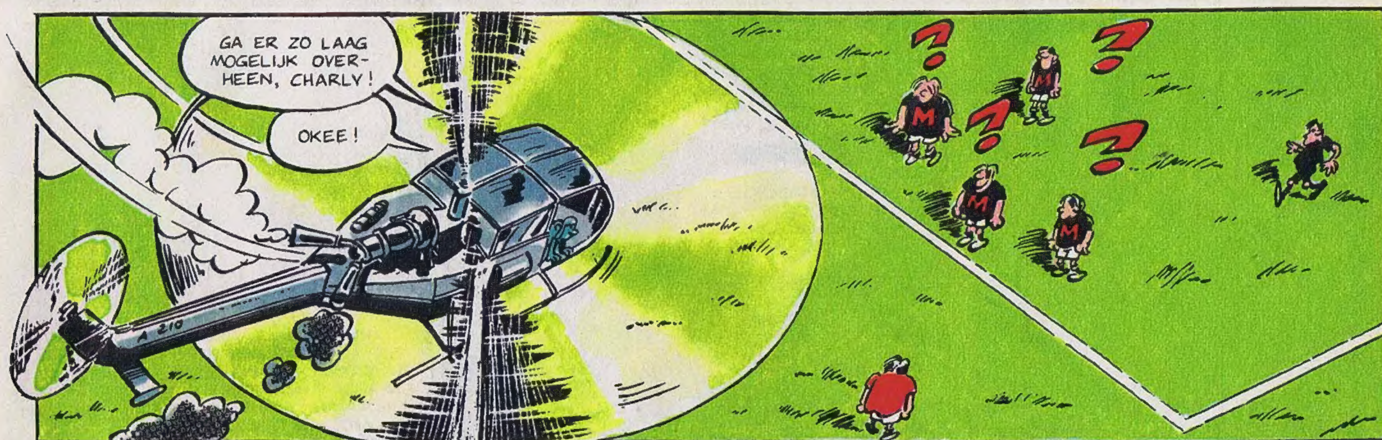

ONTVOEREN ? HOE DAN ?
LET MAAR OP !
DAAR ZIJN ZE !


WE ZIJN ER, MICKY ! OPGELET, HOU DE LASSO KLAAR !
25

# EN VOETBAL

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: DICK MATENA















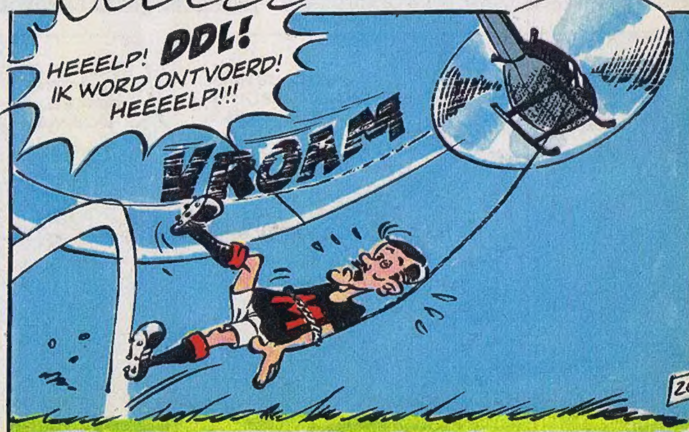













WORDT VERVOLGD

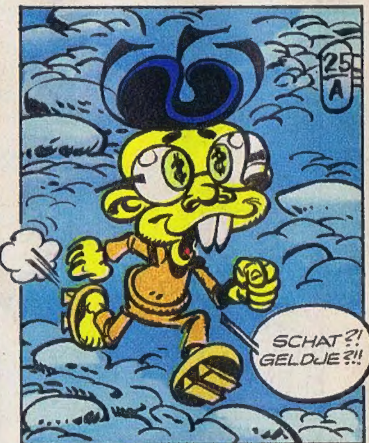
# PROF AMBROSIUS







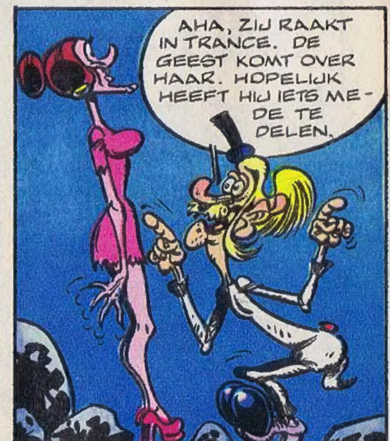














# DE RUÏNES VAN DOEM

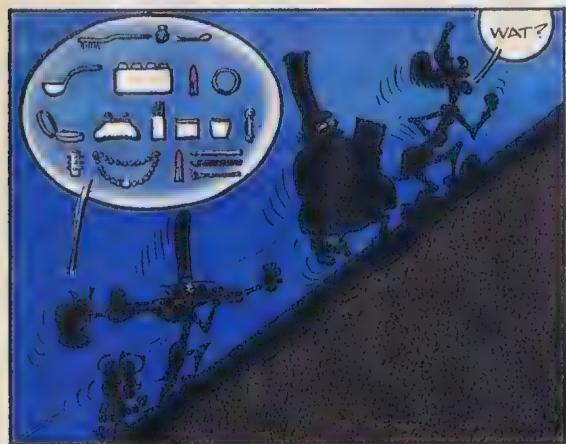
TEKST: LO HARTOG VAN BANDA    KLEUR: LIEB
TEKENINGEN: GIDEON BRUGMAN









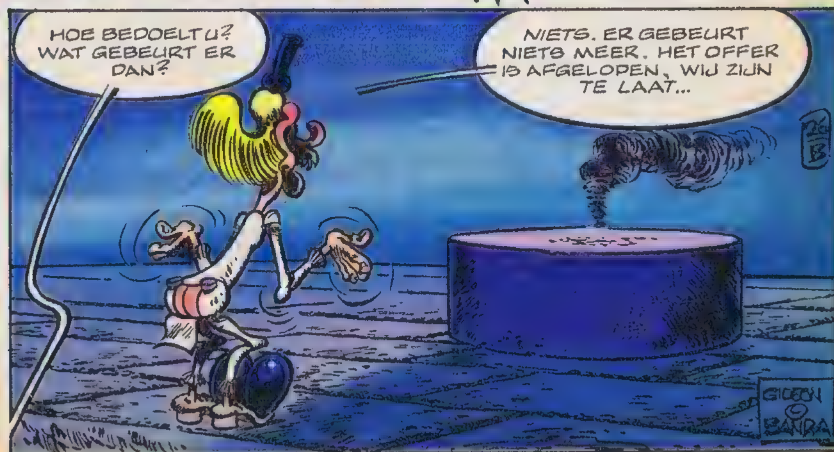




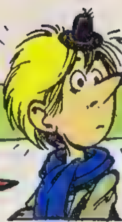






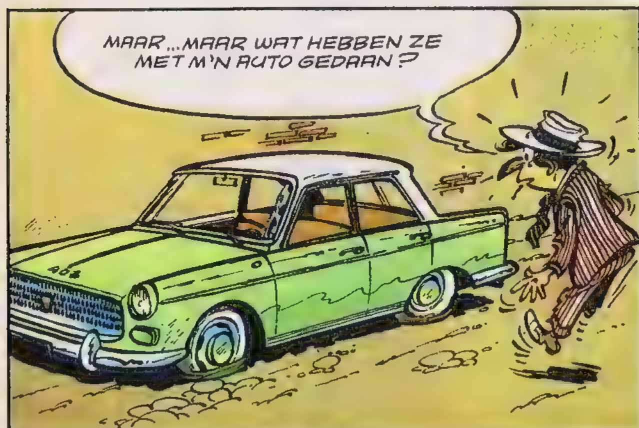



WORDT VERVOLGD



# ZWIER DE ZWERVER

# AASGIEREN















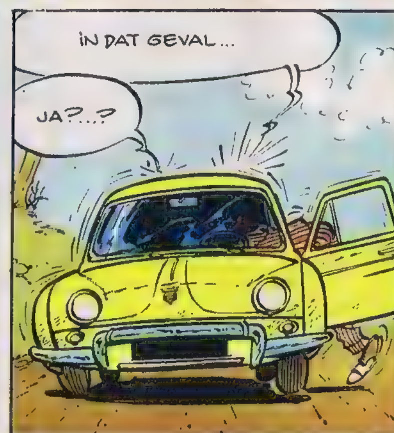





















# EN ANDERE VREEMDE VOGELS

TEKST & TEKENINGEN: TABARY

VERTALING JAN DE ROOIJ



















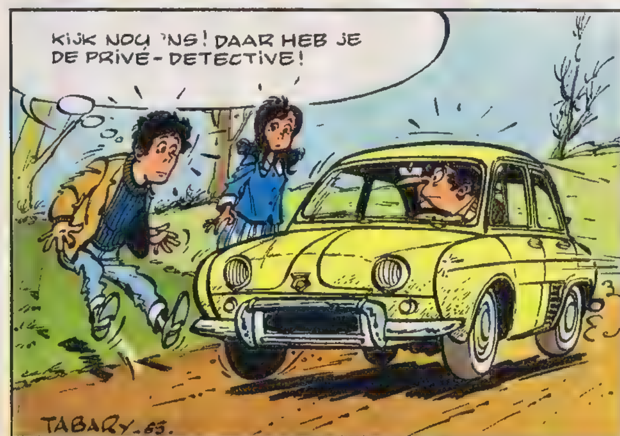










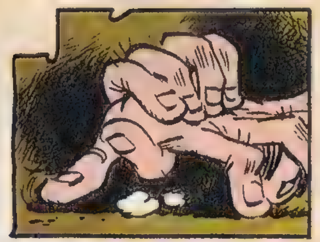







WORDT VERVOLGD

# baron van TAST



SPEELGOED Fa. BROMTOL Zn
TARIEF KNIPPEN SCHEREN SNOEIEN MAAIEN AFSCHRAPEN
POINK!
IK ZAL EENS KIJKEN OF IK HIER EEN GESCHIKT KADO VOOR MIJN JARIGE NICHTJE KAN VINDEN.
PLASPOP









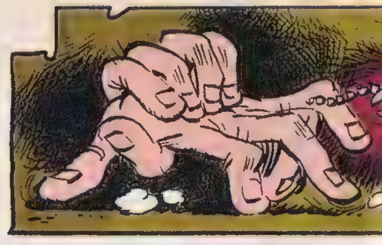









# baron van TAST







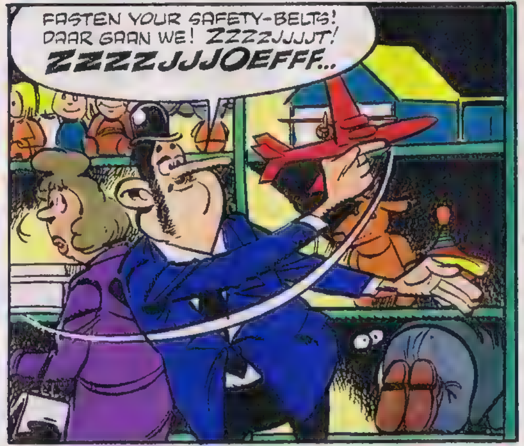








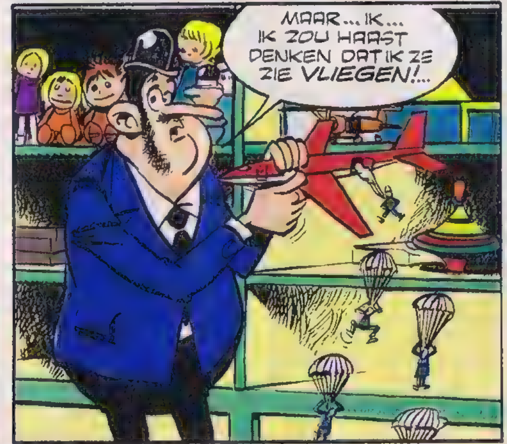


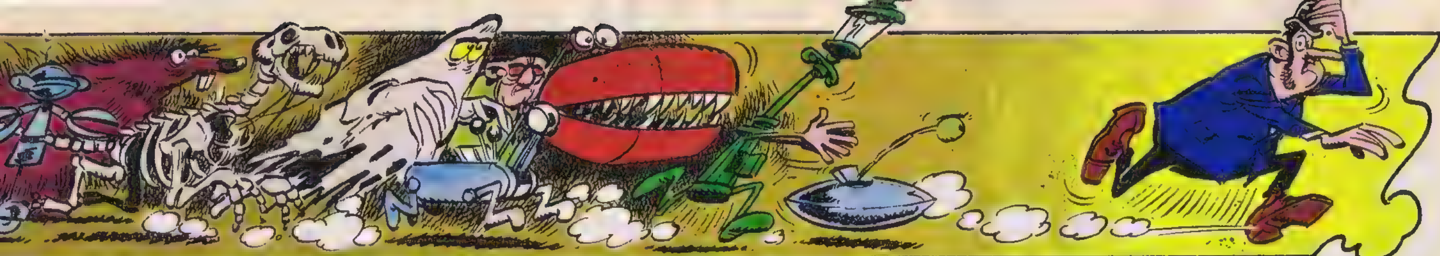




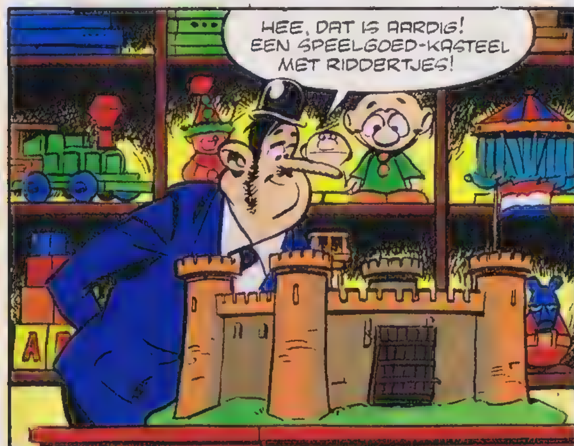


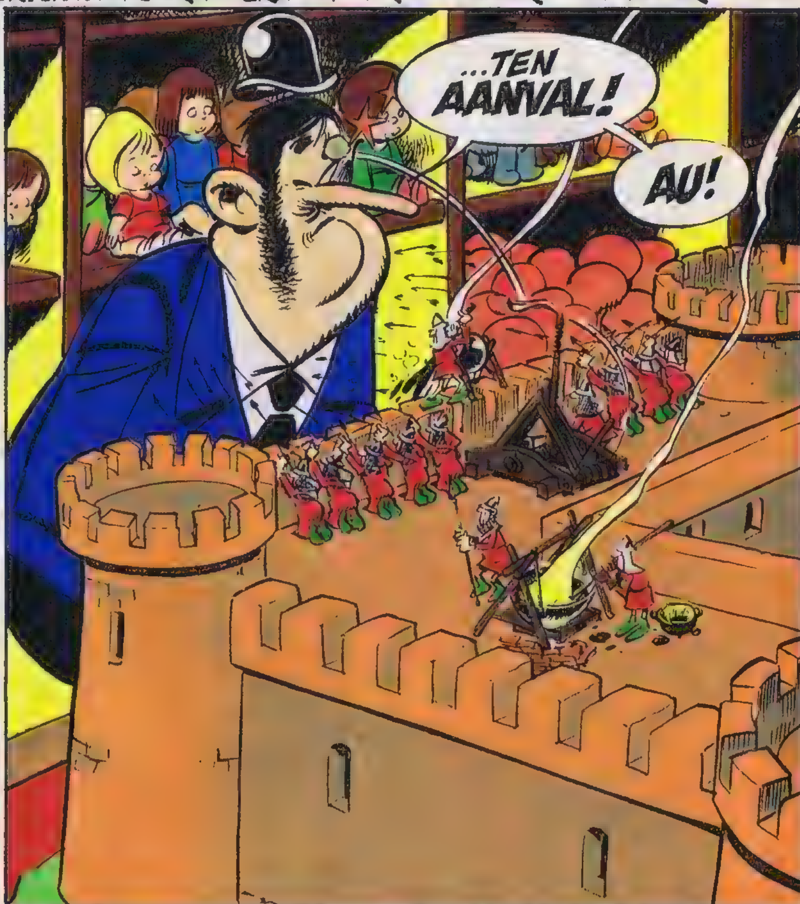





TEK. JAN v. HAASTEREN · TEKST PATTY KLEIN · KLEUR PHILIP SOHIER













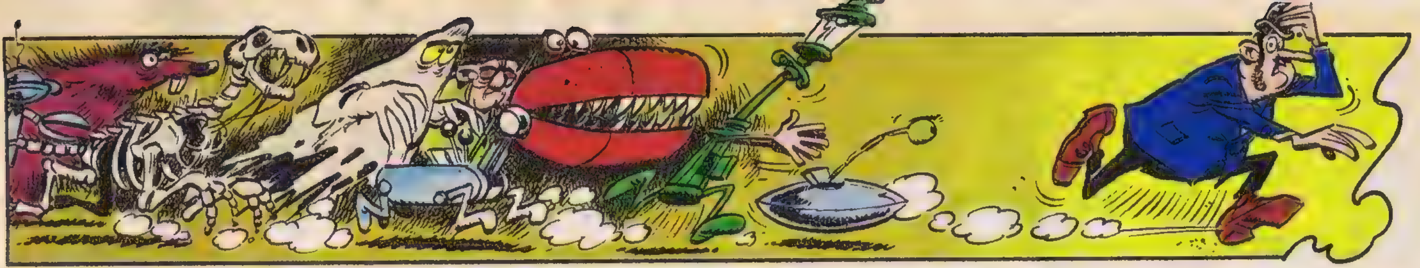












...HIER KAN IK ME OVER OPWINDEN! GOEDENDAG! U KUNT ME SCHRAPPEN ALS KLANT!
LASTIGE KLANTEN ZULLEN ER ALTIJD BLIJVEN!




MAAR AL MET AL HEB IK NOG STEEDS GEEN KADO VOOR MIJN NICHTJE!




HEE...MAAR...WAT EEN TREF! DAAR STAAT PRECIES WAT IK ZOEK!




EVEN LATER...
EN MENEER, BENT U ER NOG IN GESLAAGD OM EEN GESCHIKT GESCHENK VOOR UW NICHTJE TE VINDEN?



JAZEKER, JAMES! IK BEN UITSTEKEND GESLAAGD!
JAMES... ???

# DE GROTE WINNAARS
## van ons SEPTEMBER-RAPPORT!

Onze computer hijgt nog van inspanning, maar de eerste uitslagen zijn bekend!

## 1. ROB PALLAND!

TEKST: 9!
TEKENINGEN: 9!




ROB, BARNEY EN HUN KORNUITEN WORDEN DOOR JONG EN OUD ZOWAT GELIJKELIJK GEWAARDEERD.

## 2 EN 3. VOORAL DANKZIJ ONZE JONGERE LEZERS......




## EPPO!

TEKST: 8!
TEKENINGEN: 9!

EN:

## baron van TAST!

**4. ROODBAARD!**
**5. COMANCHE!**
**6. PEANUTS!**




DE BELEVENISSEN VAN CHARLIE BROWN C.S. VALLEN HET BEST IN DE SMAAK BIJ ONZE WAT OUDERE LEZERS.

*EEN ORIGINELE TEKENING VAN FRED JULSING GAAT NAAR:*

TOM BRUYN, Bloemkamp 48 in Drachten,
HENK DUNNINK, Nieuwe Klif 16 in Urk,
CHRISTINE LOUBERT, Heerweweg 29 in in Noordgouwe.

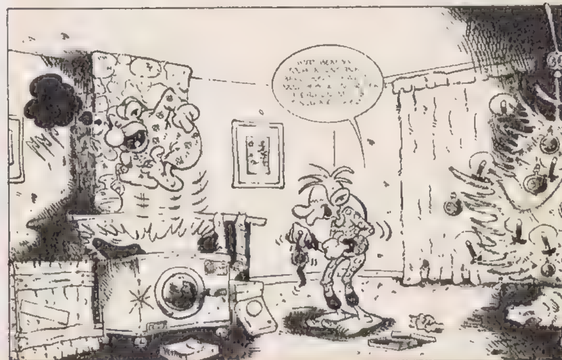
# ZEG JE ZEGJE!

WAT VIND JE VAN PEP?

## DOE WEER MEE AAN ONZE OPINIEPEILING!

*(DAN MAAK JE NOG KANS OP EEN ORIGINELE TEKENING VAN UCO EGMOND, OOK)*





### "WAAROM ZOU IK MEEDOEN?"

verzuchtte Pieter uit Leiden. "Ik win toch nooit iets".

Dat is onzin, Pieter. Je hebt net zoveel kans als alle andere deelnemers, om een originele "Eppo" te winnen. Maar dat is nog niet *ALLES!* Wij van de redaktie willen van *PEP* een nog formidabeler stripblad maken dan het al is. Daarvoor moeten we weten, wat jullie graag willen.

### "GOED, MAAR WAT NU?"

Da's heel simpel, Pieter. Op de achterkant van deze pagina staan vragen. Je kunt ons een rapportcijfer geven. *JULLIE* bepalen, of we overgaan, of dat we blijven zitten. Wat niet wil zeggen, dat de smaak van minderheden niet meer aan bod komt. Oh, nee.

*SLA OM, VUL IN!*

# PEP-OPINIEPEILING!
# KERSTRAPPORT 1974

Sinds ons vorige rapport zijn er een aantal nieuwe avonturen van start gegaan. We willen graag weten hoe jullie die vinden. Ook zijn we er benieuwd naar, of jullie de strips die ook al in onze vorige enquête voorkwamen, nog net zo waarderen als toen. Kortom, geef elke titel twee cijfers: eentje voor de tekeningen, en een voor het verhaal en de tekst. Geef cijfers van 1 tot en met 10: plussen, minnen en halven passen niet in onze computer.

## RAPPORTCIJFERS!

| STRIP | TEKENINGEN | TEKST |
|---|---|---|
| ASTERIX | 8 | 10 |
| MISDAADMUSEUM | 7 | 7 |
| MACARONI'S | 7 | 9 |
| AMBROSIUS | 7 | 6 |
| ZWIER | 8 | 8 |
| BARON VAN TAST | 6 | 6 |
| ERWIN | 8 | 6 |
| KRAAIENHOVE | 6 | 4 |
| FLIPPIE FLINK | 7 | 10 |
| IZNOGOEDH | 6 | 6 |
| PEANUTS | 7 | 7 |
| LUC ORIËNT | 9 | 9 |
| EPPO | 7 | 10 |
| OOK GRAAG EEN CIJFER VOOR DE VERHALEN IN *PEPTOE*: | | |
| SPIRIT | 6 | 5 |
| ANDRAX | 8 | 8 |
| TON EN TINNEKE | 7 | 7 |
| RAHAN | 8 | 8 |
| CONAN | 8 | 7 |
| DOMMEL | 7 | 6 |

## DAN NOG TWEE VRAGEN:

WAT VOND JE HET BESTE VERHAAL/DE BESTE STRIP, DIE IN 1974 IN *PEP* GESTAAN HEEFT? ........Rob Palland.........

EN WAT VOND JE HET SLECHTST? ........Kraaienhove........

DIT FORMULIER IS INGEVULD DOOR.

NAAM: ...Arjan Oudbier...

STRAAT: ...Graan van Ouden 66...

WOONPLAATS: ...Apeldoorn...

LEEFTIJD: ...14 jaar...

Deze halve pagina uitknippen *(er staan géén strips achterop...)*, en in een gefrankeerde envelop opsturen naar de redaktie van *PEP*, postbus 6003 in Haarlem. Graag *"KERSTRAPPORT"* op de linkerbovenhoek van de envelop.
O ja, prettige feestdagen. En bedankt voor de moeite.

*DE REDAKTIE*

# JACOVITTI









# ERWIN — de ware koning

door: Hans G. Kresse




























WORDT VERVOLGD

# Kraaienhove









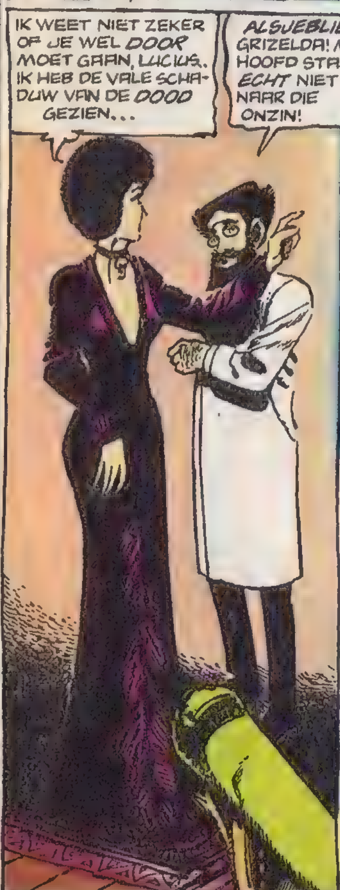






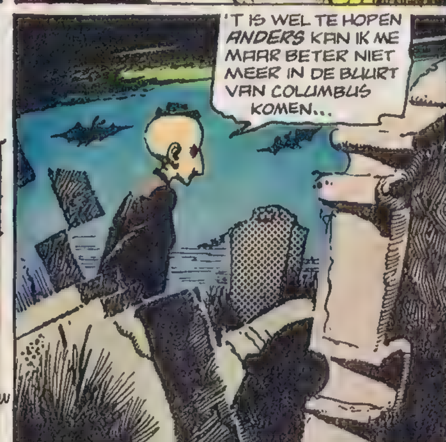





















# DE GRIJZE OUDHEID

DOOR WILLY LOHMANN
KLEUR TONNY KOOT



DE VOLGENDE MORGEN GAAT LUCIUS IN ALLE VROEGTE AAN DE SLAG, BIJGESTAAN DOOR NIKKELBOOM EN MARIA TITUS...

WAAROM WIL JE ER EIGENLIJK NIEMAND BIJ HEBBEN, LUCIUS? IK ZIE, DAT JE DE WERKLUI NAAR HUIS GESTUURD HEBT.

WEL, IN DIT STADIUM KUNNEN WE WERKELIJK NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN...

LUCIUS HEEFT GELIJK! HET ZAL NIET DE EERSTE KEER ZIJN DAT GRAVERS ER MET KOSTBARE VONDSTEN VANDOOR GAAN!

IK BEN VOORAL BANG VOOR BESCHADIGINGEN. DIE WERKLUI GAAN VRIJ RUW TE WERK EN TONEN WEINIG EERBIED VOOR DE OUDHEID...

IK ZAL IEDERE STEEN NUMMEREN, DAN KAN HET MUURTJE WEER IN ZIJN OORSPRONKELIJKE STAAT WORDEN OPGEBOUWD. HET IS WEL TIJDROVEND.. MAAR NOODZAKELIJK!

IK HEB ME NIET VERGIST! MIJNE HEREN, WE STAAN OP HET PUNT EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING TE DOEN...!

UITSTEKEND HEREN, GRAAF MAAR VERDER! IK VERSCHIJN WEL TIJDENS DE LAATSTE AKTE OP HET TONEEL..!

ALS ZE DE BUIT HEBBEN GEVONDEN, HOEF IK HEM ALLEEN MAAR IN TE PIKKEN! EN DAT LUKT WEL, MET BEHULP VAN MIJN KLEINE VRIEND!

ZE HEBBEN EEN OPENING GEMAAKT IN HET MUURTJE! IK KAN ZE NOU NIET MEER TEGENHOUDEN MYA... ZE MOETEN NAAR BINNEN!

AH, DIT ZIJN DE MOOISTE MOMENTEN VOOR EEN ARCHEOLOOG! EEN RUIMTE BETREDEN, DIE EEUWEN LANG AFGESLOTEN IS GEWEEST!

WILLY LOHMANN

ZO MOETEN HOWARD CARTER EN LORD CORNARVON ZICH OOK HEBBEN GEVOELD, TOEN ZE HET GRAF VAN TOETANCHAMON BETRADEN!

STIL, MARIA TITUS, WE MOGEN LUCIUS NIET AFLEIDEN MET ONS GEKWEBBEL!

DENK JE TOCH EENS IN! DIT IS HIER AL DIE JAREN GEWEEST, ZONDER DAT IK VAN HET BESTAAN ERVAN WIST!

WE MOGEN IN ONS ENTHOUSIASME NIETS OVER HET HOOFD ZIEN. MAAR WACHT EENS! IK RUIK IETS... EEN STERKE GEUR.. INTERESSANT .. ZEER INTERESSANT!..

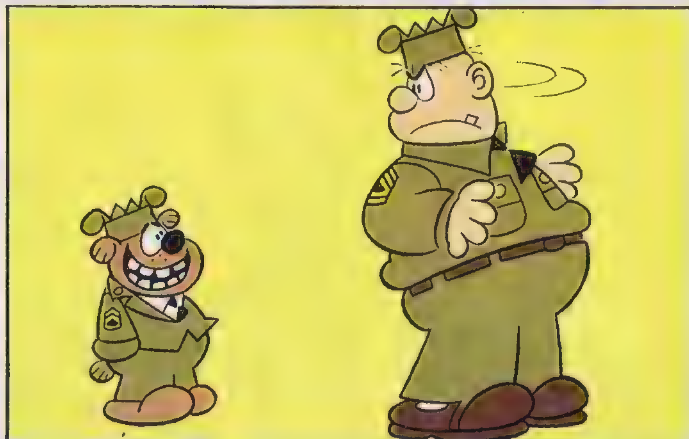



WORDT VERVOLGD

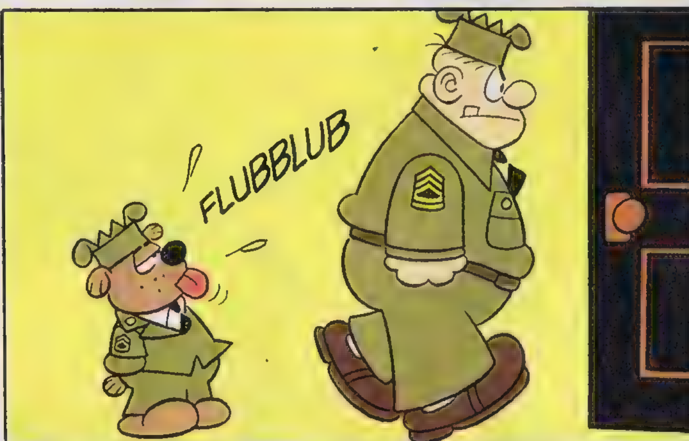



VERTALING: PATRICK WESSELS



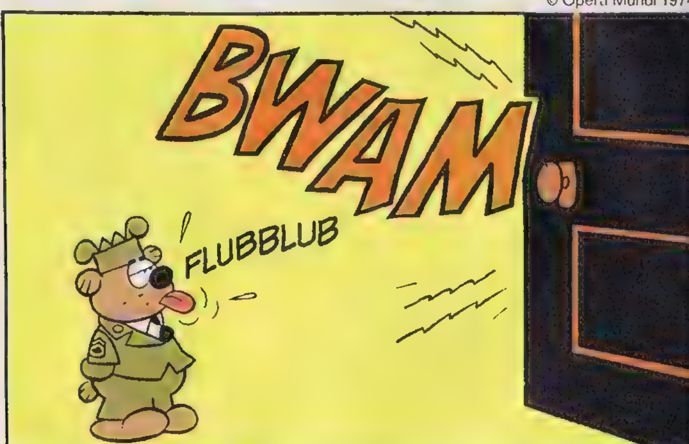





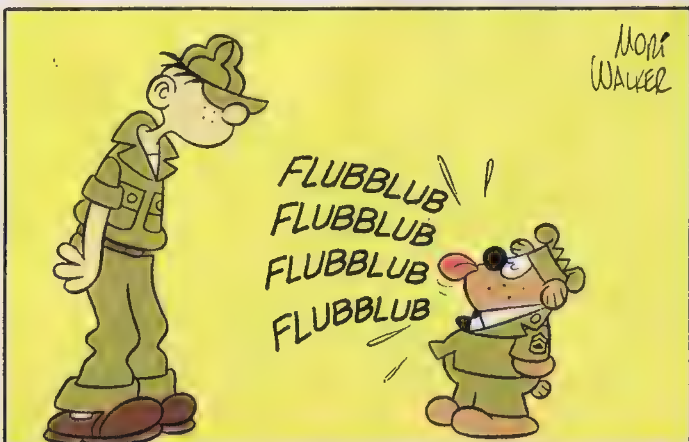






























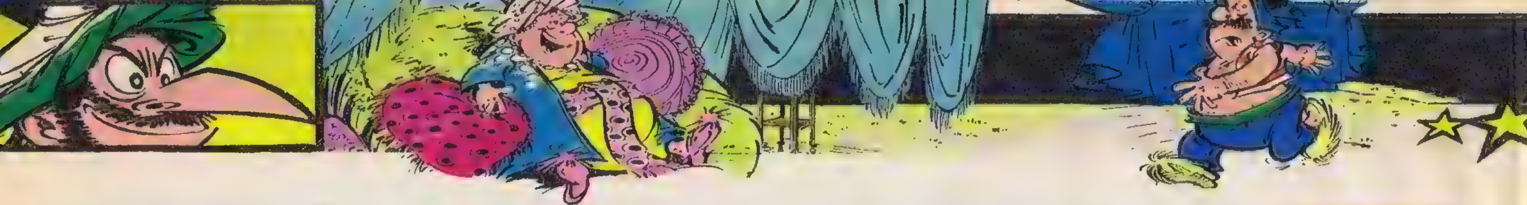







DEZE HARDE VERKIEZINGSCAMPAGNE VERGT ZIJN EERSTE SLACHTOFFER IN DE PERSOON VAN DE DIRECTEUR VAN HET C.B.S.M., DIE OVERSPANNEN RAAKT...





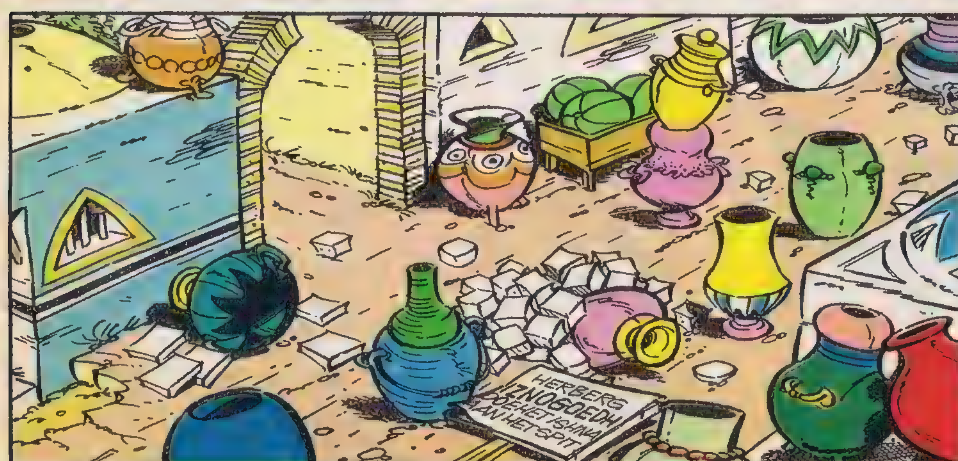
MAAR ERGER IS NOG, DAT DE TEGENSTRIJDIGE INVLOEDEN WAAR HET VOLK ONDER GEBUKT GAAT, EEN SCHEIDING TUSSEN GEEST EN DAAD IN DE HAND WERKEN...
DOE...
IZNOGOEDH MET ONS!
DOEHET ISHNA!
LEVE DE TOVENAARS!
DE GROOT-VIZIERS!
DOOD! DOOD!
LEVE DE V.V.G.!
OEPS!
IZNOGOEDH!
DE GEESTEN!
KIES DOEHET ISHNA!
DE FAKIRS!









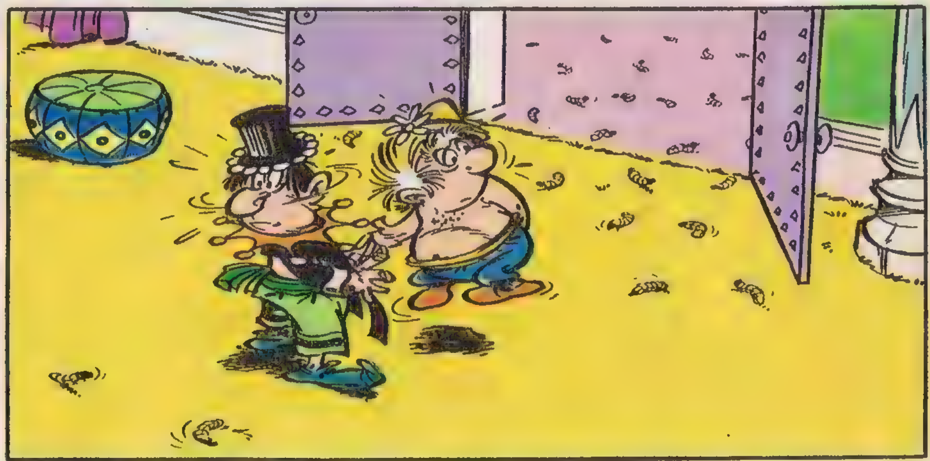













NAAR AANLEIDING VAN DEZE WAT ONVERWACHTE OMMEKEER WORDT SPONTAAN BESLOTEN TOT EEN TOP-KONFERENTIE...

LATEN WE DEZE MINDERWAARDIGE WEZENS MAAR OVERLATEN AAN HUN LAAG BIJ DE GRONDSE GEDOE, MIJN VRIEND... IK VERLAAT DE STAD IN IEDER GEVAL.

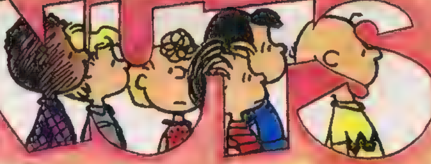
JA.




...DE KALIEF, ONWETEND VAN DE RELLEN VAN DE VORIGE AVOND, RUSTIG ZIJN STEMPLICHT KAN VERVULLEN...

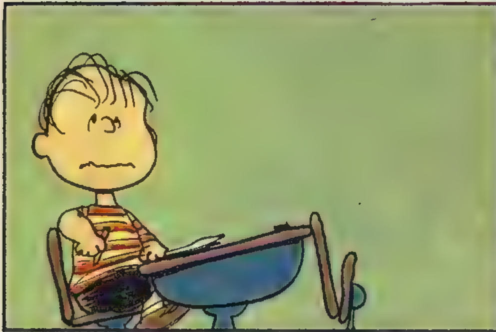
...WAARBIJ HIJ TOCH HET GENOEGEN MAG SMAKEN DAT ER, GEZIEN HET AANTAL VISSERS AAN DE TIGRIS OP DIE DAG, EEN POLITIEKE BEWUSTWORDING ONDER DE BEVOLKING HEEFT PLAATSGEVONDEN... WAT, GEZIEN DE LAATSTE ONTWIKKELINGEN, HEEL GOED UITKOMT VOOR DE WORMEN.

EINDE






DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: PATRICK WESSELS























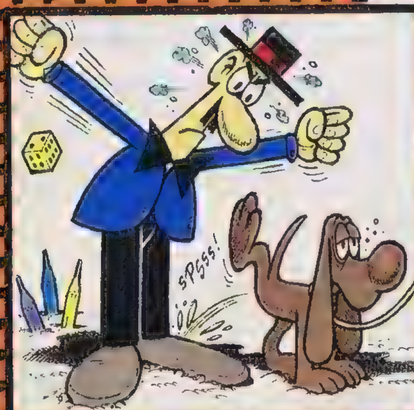








# GIUSEPPE





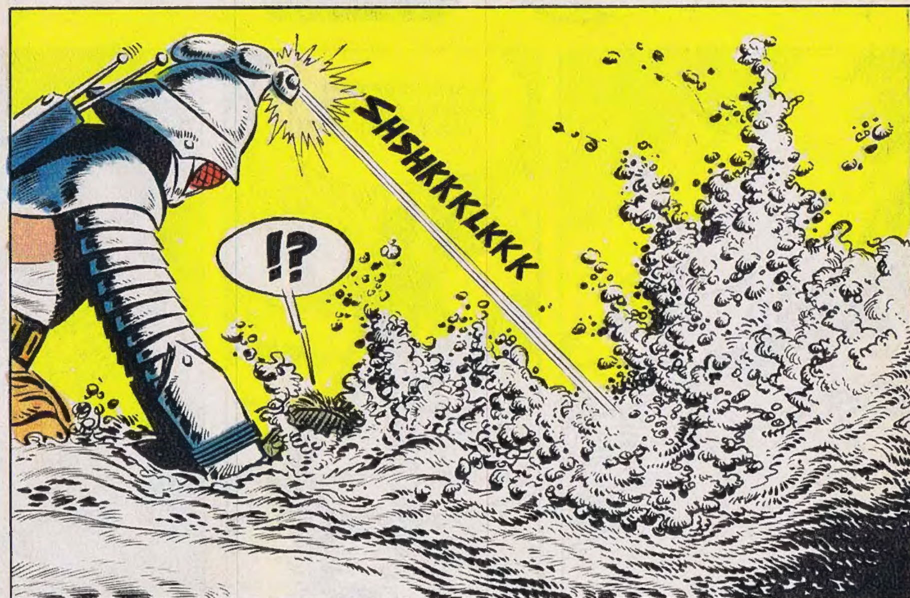


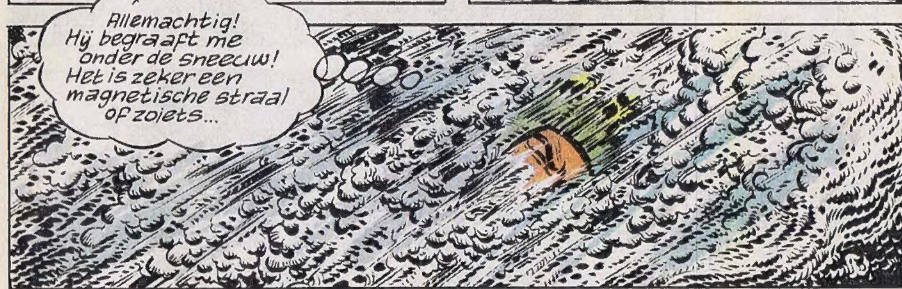

Luc Oriënt

# HET 6DE CONTINENT

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
TEKST: GREG
VERTALING: JAN DE ROOIJ
















19/6C.

# Luc Oriënt – Het 6de Continent

Tekeningen: Eddy Paape
Tekst: Greg

Vertaling: Jan de Rooij







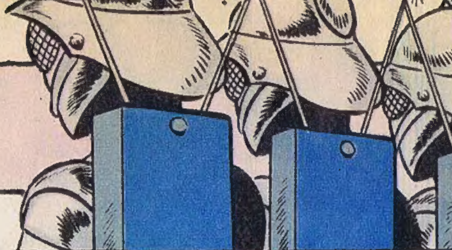








OP HUN SPEURTOCHT NAAR HUGO KALA WORDEN TOBA EN LORA OVERMEESTERD DOOR VREEMDE WEZENS. NU IS LUC ORIENT HUN SLACHTOFFER...

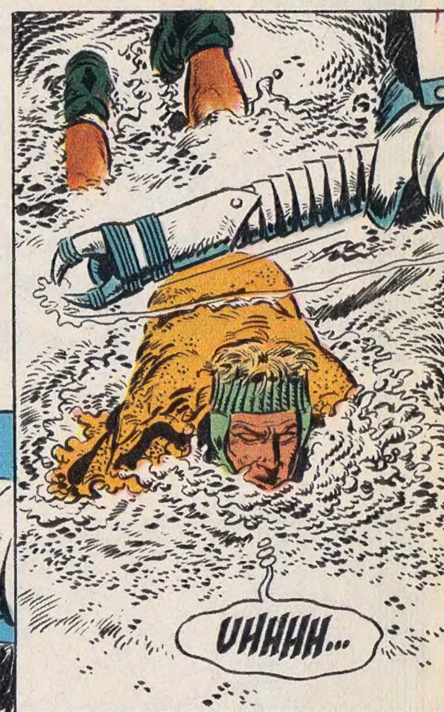








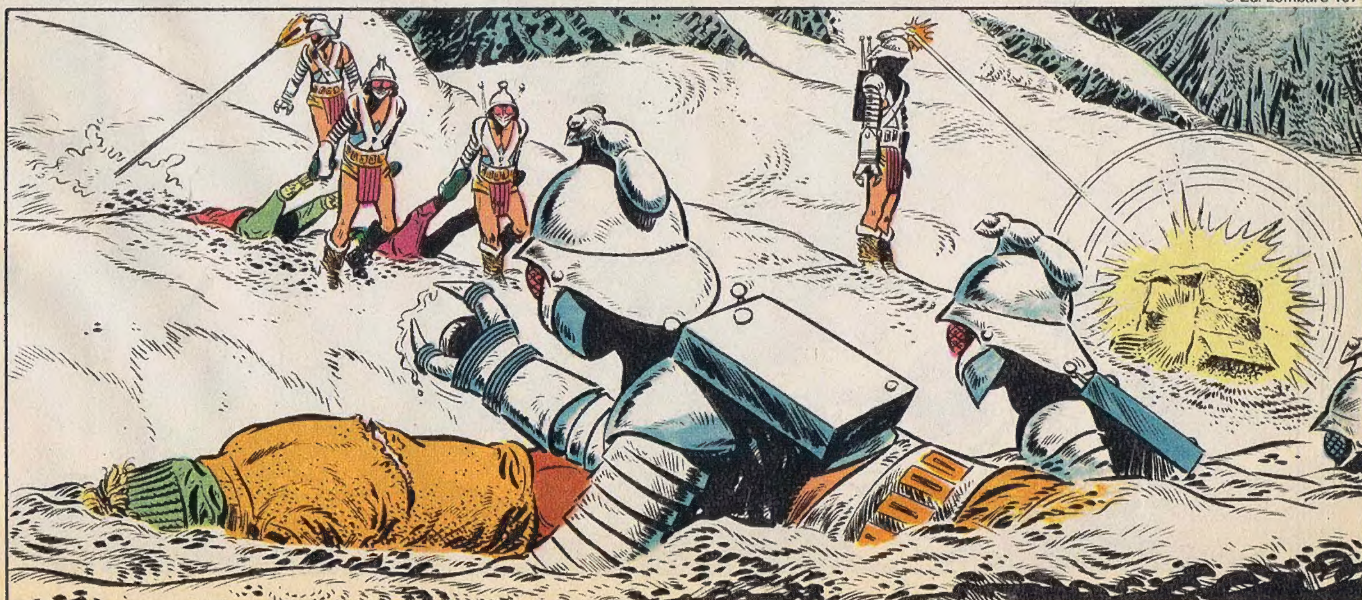










wordt vervolgd

# EPPO

DOOR: UCO EGMOND



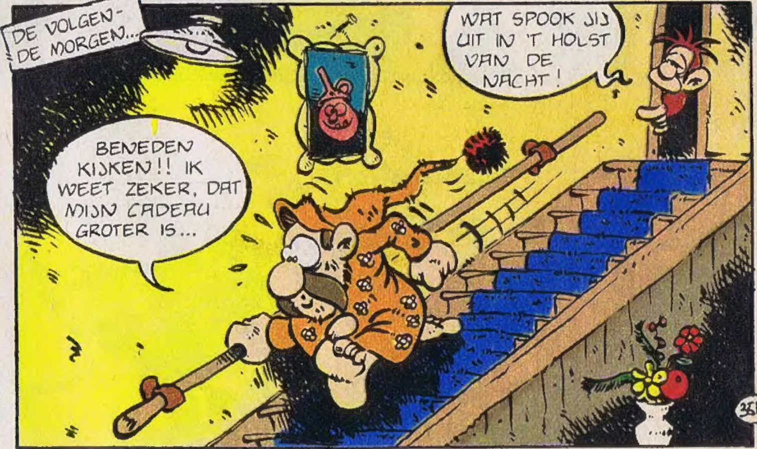













WAT BEN JIJ TOCH 'N ONDANK-BARE HOND, OUWE !! NOU HEB JE 'N GROTER CADEAU EN NOU IS 'T NOG NIET GOED !

35B